|  |
| --- |
| ***Учебный план*** |

**План образовательного процесса**

Учебный план является частью программы «Живопись», адаптированной к условиям Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Лужская детская художественная школа» (далее –ЛДХШ), отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ЛДХШ:

* обеспечение преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
* сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
* индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, формы промежуточной аттестации.

Учебный план содержит целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки обучающихся и ее распределение.

Комплекс предметов и объем часов , зафиксированных в учебном плане , определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественного образования.

Учебный план ЛДХШ составлен на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), разработан с учетом учебных программ и состоит из двух основных частей: обязательной и вариативной.

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации учебного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, включение в непрерывный процесс художественного образования.

Педагогический процесс, наряду с достижением целей и задач художественного образования, направлен на сохранение здоровья обучающихся, систематическую педагогическую поддержку всех участников образовательного процесса в ЛДХШ.

**Предметы обязательной части:**

1. Предметная область - *художественное творчество*:

* рисунок, живопись, композиция станковая.

1. Предметная область - *история искусств*:

* беседы об искусстве, история изобразительного искусства.

1. Предметная область – *пленэрные занятия:*

* пленэр.

Занятия пленэром проводятся с 01 июня в течение одной недели. Объем учебного времени, отводимого на пленэр со 2 по 5 классы по 28 часов в год.

Обязательная часть учебного плана гарантирует овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков для продолжения образования (самообразования ) и адаптации в современном культурном пространстве.

Наряду с изучением предметов обязательной части большое значение приобретают предметы вариативной части, которые обеспечивают реализацию индивидуальных потребностей, творческих возможностей и интересов каждого обучающегося.

**Предмет вариативной части**:

1. Скульптура (и керамика).

Учебный предмет вариативной части был выбран с учетом многолетних сложившихся традиций. ЛДХШ отдала предпочтение учебной программе по скульптуре, так как наша школа всегда работала по учебному плану отделения декоративно - прикладного искусства и в настоящее время накоплен большой фонд творческих работ по этому предмету.

Кроме изобразительной грамоты все большее значение приобретает работа в материале, которая способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию.

Предмет вариативной части (скульптура) заканчивается в форме промежуточной аттестации (контрольных заданий). Уроки проводятся в групповой форме занятий (от 11- до 15 человек).

Скульптура заканчивается в пятом классе контрольным заданием.

Количество учебных часов в обязательной и вариативной частях указано в таблице учебного плана.

Учебный план обеспечивает максимальную недельную нагрузку на каждого обучающегося с учетом вариативной части (от 20,5 – до 24,5 часов), не превышающую максимально допустимую.

Общий объем аудиторной нагрузки по двум предметным областям (обязательной части) в неделю составляет:

1,2,3 классы – 9,5 часов;

4 класс - 10,5 часов;

5 класс – 11,5 часов.

Объем времени вариативной части составляет 18,8 % от объема времени обязательной части:

* в 1 – 3 классах - 2,5 часа;
* в 4 классе – 1,5 часа;
* в 5 классе - 0,5 часа.

Общий объем аудиторной нагрузки в неделю с учетом вариативной части составляет:

* с 1 по 5 классы - 12 часов;

Всего максимальная нагрузка в неделю с учетом вариативной части составляет:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | 1 класс | 2 класс | 3класс | 4 класс | 5 класс |
| Кол-во часов | 20,5 | 21,5 | 23,5 | 24,5 | 24,5 |

**КОНСУЛЬТАЦИИ**

С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим просмотрам, пленэру и конкурсам в учебном плане предусмотрено проведение консультаций:

* рисунок– по 4 часа ежегодно в каждом классе;
* живопись - по 4 часа ежегодно в каждом классе;
* композиция станковая – по 8 часов ежегодно в каждом классе;
* беседы об искусстве – 2 часа в 1 классе;
* история изобразительного искусства – по 2 часа во 2- 5 классах.

Всего по 18 часов в год в каждом классе.

Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11- до 15 человек).

Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного времени в объеме 90 часов или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

При реализации программы «Живопись» предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Кроме аудиторной нагрузки обучающиеся обязаны заниматься самостоятельной работой по всем учебным предметам:

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Количество часов |
| рисунок и живопись | по 2 часа в неделю – в 1-2 классах;  по 3 часа в неделю – в 3-5 классах; |
| композиция станковая | по 3 часа в неделю – в 1-3 классах;  по 4 часа в неделю – 4- 5классах; |
| беседы по искусству | по 0,5 часа в неделю – в 1 классе; |
| история изобразительного искусства | по 1,5 часа в неделю – во 2- 5 классах; |
| скульптура | по 1 часу в неделю –в 1 - 5 классах; |

Итого недельная нагрузка самостоятельной работы (обязательной и вариативной частей) по всем учебным предметам составляет:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недельная нагрузка самостоятельной работы** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **5 класс** |
| Обязательная часть | 7,5 | 8,5 | 10,5 | 11,5 | 11,5 |
| Вариативная часть | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **8,5** | **9,5** | **11,5** | **12,5** | **12,5** |

Самостоятельная работа дается преподавателем по всем предметам на предстоящую неделю. За время летних каникул обучающиеся должны выполнить летние работы по композиции станковой, рисунку и живописи.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашних заданий, регулярное посещение выставочного зала в г. Луга, учреждений культуры, участие в культурно-просветительской деятельности ЛДХШ.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись» и оценивает результаты учебной деятельности по окончании каждой четверти.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, её корректировку и проводится с целью определения:

* качества реализации образовательного процесса;
* качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
* уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти и пленэра.

В ЛДХШ определены формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражены в программах учебных предметов и учебном плане ЛДХШ.

Формы промежуточной аттестации:

* просмотры учебно-творческих работ обучающихся и их обсуждение в конце каждой четверти;
* контрольные работы, устные опросы, письменные проверки знаний по истории изобразительного искусства в рамках промежуточной аттестации, на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени;
* переводные экзамены по живописи и станковой композиции по окончании 1-4 классов ЛДХШ во внеаудиторное время.

В конце каждой четверти в счет аудиторного времени проходят просмотры творческих работ обучающихся (по рисунку, живописи, композиции станковой).

По скульптуре в конце каждой четверти выставляется по текущим оценкам итоговая оценка.

По окончании каждой четверти по каждому учебному предмету выставляются итоговые оценки по 10-бальной системе.

По истории изобразительного искусства в каждой четверти проводятся письменные работы, устные опросы, контрольные работы.

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время в форме выпускных экзаменов и не может быть заменена оценкой на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для организации и проведения итоговой аттестации в ЛДХШ, реализующей программу «Живопись», ежегодно создается экзаменационная комиссия, которая вправе принимать все выпускные экзамены.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам проведения итоговой аттестации для выпускников и родителей (законных представителей).

Итоговая аттестация выпускников проходит по ***композиции станковой и истории изобразительного искусства***.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Порядок, сроки и формы проведения экзаменов, а также выполнение экзаменационных работ устанавливаются ЛДХШ, исходя из учебного плана и ФГТ.

**СРОКИ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

**ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Классы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | | **2** | | | | **3** | | | | **4** | | | | **5** | | | |
| **Четверти** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Рисунок | ТП | ТП | ТП | ТП | ТП | ТП | ТП | ТП | ТП | ТП | ТП | ТП | ТП | ТП | ТП | **Э** | ТП | ТП | ТП | ТП |
| Живопись | ТП | ТП | ТП | **Э** | ТП | ТП | ТП | **Э** | ТП | ТП | ТП | **Э** | ТП | ТП | ТП | **Э** | ТП | ТП | ТП | ТП |
| Композиция станковая | ТП | ТП | ТП | **Э** | ТП | ТП | ТП | **Э** | ТП | ТП | ТП | **Э** | ТП | ТП | ТП | **Э** | ТП | ТП | ТП | **ИА** |
| Беседы по искусству |  |  |  | КР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| История изобразительного искусства |  |  |  |  | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | **ИА** |
| Пленэр |  |  |  |  |  |  |  | ТП |  |  |  | ТП |  |  |  | ТП |  |  |  | ТП |
| Скульптура | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР |

**ПРИМЕЧАНИЕ : ТП -** творческий просмотр; **КР**- контрольная работа; **Э –** экзамен; **ИА**- итоговая аттестация.

Творческие просмотры и контрольные работы проходят в конце каждой четверти.

Экзамены проходят за пределами аудиторных занятий.