|  |
| --- |
| ***Программа творческой,***  ***Культурно-просветительской***  ***и методической деятельности.*** |

Педагогические работники кроме образовательной деятельности занимаются методической, творческой и культурно-просветительской деятельностью, которые тесно связаны между собой.

Творческая и культурно-просветительская деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности ЛДХШ ежегодно составляется на основе планов работы ЛДХШ и рекомендаций учредителя.

Творческая и культурно - просветительская деятельности ЛДХШ направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства , их приобщения к духовным ценностям.

Основная задача творческой и культурно-просветительской деятельности – это творческое развитие обучающихся и потребность в общении с искусством.

Структура программы культурно-просветительской деятельности:

* цели и задачи данных видов деятельности, с учетом того, что они направлены на качественную реализацию программы «Живопись», в том числе для создания условий формирования творческих умений и навыков, расширения культурного кругозора у обучающихся;
* участие преподавателей и обучающихся в выставках, проводимых в выставочном зале г. Луга;
* проведение выставок работ обучающихся в Городском ДК г. Луга;
* проведение конкурса рисунка на асфальте, посвященного международному Дню защиты детей;
* проведение бесед по искусству в общеобразовательных школах г. Луга.

Участие обучающихся в конкурсах и выставках дает им почувствовать востребованность своего творчества, увлекает, полностью захватывает их и тем самым учит самовыражаться путем художественного творчества. Они начинают этим жить, сохраняя душевное равновесие и душевное здоровье. Наличие у обучающихся творческих и интеллектуальных способностей связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, выставках). Участие в конкурсах и выставках предоставляет возможность состязаться с другими обучающимися в школе. Немаловажное значение для обучающихся имеет пример творческого мастерства самих преподавателей, их участие в городских и областных выставках. Организуя конкурсы и выставки, мы ставим перед собой следующие цели:

* стимулировать интерес общественности, родителей, обучающихся к художественному творчеству;
* выявлять и поддерживать юные дарования, тем самым способствовать развитию изобразительного творчества.

Победителями конкурсов различного уровня за 2009 - 2013 год стали дипломантами 56 обучающихся:

Международный – 8 обучающихся;

Федеральный – 8 обучающихся;

Региональный – 6 обучающихся;

Областной – 34 обучающихся.

Учебный процесс дополняется различными формами внеклассной работы, задачами которой является расширение представлений обучающихся об изобразительном искусстве, о мировых художественных шедеврах, развитие творческой инициативы.

С этой целью в соответствии с планом учебно-воспитательной работы в школе организуются: регулярные посещения выставочного зала в г. Луге, успешное участие в конкурсах различного уровня от областных до международных, встречи с художниками , проведение мастер-классов.

Организация образовательного процесса обеспечивает активную деятельность обучающихся в сфере художественного творчества, что способствует воспитанию устойчивого интереса к творчеству и создает условия к переходу от интересов обучающихся к развитию их способностей на основе выбора, решения задачи ранней профессиональной ориентации.

В ЛДХШ создана комфортная, развивающая образовательная среда , включающая:

* организацию творческой деятельности обучающихся путем проведений творческих мероприятий (конкурсов, выставок, мастер-классов);
* проведение Дней открытых дверей;
* организацию посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов г. Луги и г. Санкт-Петербурга, театров, музеев и детских художественных школ г. СПб и пос. Сиверский);
* организацию творческой и культурно- просветительской деятельности с другими образовательными учреждениями.

В этом году День открытых дверей посвящался 40-летеию ЛДХШ. В этот день родители и дети знакомились не только с работами обучающихся, но и с самой школой, преподавателями и учебными классами,.

Во время таких встреч с родителями и детьми мы, конечно, в будущем ожидаем притока обучающихся, и тем самым в 2013-2014 учебном году обеспечить конкурсную ситуацию для того, чтобы выявить наиболее способных, мотивированных готовых к освоению новой программы «Живопись».

***Методическая деятельность.***

Методическая работа в ЛДХШ является одним из средств управления учебно-воспитательным процессом, поэтому весь наш небольшой коллектив включен в эту постоянную работу, где преподаватели решают различные вопросы по методике, формам, средствам и методам преподавания.

Методическая работа направлена на совершенствование образовательного процесса, форм, методов деятельности и мастерства педагогических работников на реализацию программы «Живопись», Закона «Об образовании», на использование передового опыта ведущих педагогов изобразительного искусства в ДХШ.

С этой целью в ЛДХШ проводятся Методический совещания , порядок работы которых определяется Уставом и «Положением о Методическом совещании школы».Методические совещания проходят один - два раза в месяц.

В этом учебном году преподаватели в первую очередь вплотную занимались программой «Живопись», перерабатывали примерные учебные программы, исходя из традиций и возможностей нашей школы.

Все, что касалось содержания учебных программ, проходило через обсуждения на Методических совещаниях.

Программа «Живопись» перерабатывается на Методических совещаниях, где вносятся свои дополнения и изменения в типовую программу, исходя из нашего контингента обучающихся и условий для проведения учебных занятий.

Педсовет принимает и согласовывает учебные планы и учебные программы.

При реализации программы Живопись обязательно должна осуществляться планомерная методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности методической работы, мастерства педагогических работников.

ЛДХШ самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учетом развития творческой индивидуальности, запросов обучающихся и потребностей семьи.

Учебно-методическое обеспечение программы «Живопись» ориентировано на реализацию целей и задач художественного образования , возросшие требования к просветительской работе в современных условиях.

Главную роль во всем образовательном процессе ЛДХШ, конечно, играют преподаватели, которые заинтересованы в результатах своей работы.

Преподаватели нашей школы каждые пять лет проходят аттестацию, повышают квалификацию. На данном этапе двое преподавателей прошли аттестацию, а двоим преподавателям предстоит пройти аттестацию в 2013-2014 учебном году.

За прошедшие годы каждый преподаватель постоянно участвовал в областных семинарах в ЛОККиИ по циклу тем: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»; в Ленинградском областном государственном учреждении культуры УМЦКиИ по темам «Методы формирования декоративных натюрмортов»; «Законы визуального восприятия и язык композиции»; «Методика преподавания живописи, станковой, декоративной и формальной композиций»; «Учебно-методическая и воспитательная деятельность»; «Проблемы преподавания живописи»; «Методика преподавания живописи и композиции» и ряд других семинаров.

Большое значение в методической работе отведено промежуточным и итоговым просмотрам и обсуждению учебных работ обучающихся , проводимых по окончании каждой четверти и пленэра. На таких просмотрах видны успехи и недочеты в работах обучающихся каждого класса и естественно недоработки преподавателя. Обсуждения работ и указание недостатков дает определенный толчок в дальнейшей работе преподавателю.

Кроме этого на методических совещаниях обсуждаются вопросы, касаемые методики преподавания тех или иных учебных программ, а также делают сообщения на различные темы:

* «Рисование – игра, творчество, воспитание»;
* «Авторитарный и гуманистический учитель»;
* «Дополнительное образование детей в отрасли культуры и искусства»;
* «Содержание образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей»;
* «Работа в материале на уроках композиции»;
* «Методика преподавания станковой композиции»;
* «Учитель и ученический коллектив. Учитель и родитель учащихся»;
* «Принципы управления поведением ребенка на уроке»;
* «Формальная композиция и применение ее в учебном процессе».

Цель работы Методических совещаний.

Обеспечение гибкости и оперативности методической работы в ЛДХШ, повышение квалификации педагогических работников, формирование профессионально значимых качеств преподавателей, роста их профессионального мастерства.

Повышение научно-методического и профессионального уровня преподавателей.

Задачи и содержание Методических совещаний.

Методическая работа является одним из средств управления учебно-воспитательным процессом и должна обеспечивать решение следующих основных задач:

* создание сплоченного коллектива единомышленников, бережно сохраняющего традиции ЛДХШ, стремящегося к постоянному профессиональному самосовершенствованию, развитию воспитательно-образовательного процесса, повышению продуктивности педагогической деятельности;
  + - методическое обеспечение деятельности ЛДХШ;
    - информирование преподавателей о результатах научных исследований и передового опыта в области педагогики, психологии, преподаваемых предметов;
    - оказание действенной помощи преподавателям в совершенствовании их профессиональной подготовки, в выработке необходимых умений и навыков;
    - изучение профессиональных достижений преподавателей, обобщение ценного опыта каждого и внедрение его в практику работы коллектива;
    - стимулирование инициативы и активизирование творчества членов педагогического коллектива в творческой деятельности, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса в работе преподавателей ЛДХШ;
    - анализирование результатов педагогической деятельности, выявление и предупреждение ошибок и перегрузок обучающихся и преподавателей;
    - способствование развитию личностно-ориентированной педагогической деятельности, обеспечение условий для самообразования, самосовершенствования и самореализации личности преподавателя.

Для отслеживания оценки образовательного процесса в начале 2012/2013 учебного года в школе был организован мониторинг, с помощью которого мы организуем, собираем, храним и ведем обработку информации разного направления.

Мониторинг направлен на комплексное отслеживание процессов , определяющих количественно-качественные изменения результатов образовательного процесса.

На данное время мы собрали следующие данные за 2009-2013 годы:

1. О достижениях обучающихся (дипломы победителей конкурсов);
2. Сведения о поступлении выпускников (справки из учебных заведений);
3. Уровень успеваемости обучающихся по каждому классу;
4. Сводные таблицы сохранности контингента;
5. Сведения о преподавателях (аттестация, повышение квалификации).

**Основные направления и виды мониторинга**

* 1. Мониторинг в сфере дополнительного образования осуществляется по различным направлениям в зависимости от его целей, уровня осуществления и обследуемого объекта.
  2. К основным направлениям мониторинга ЛДХШ относятся:
* уровень успеваемости, качества знаний;
* уровень и качество учебных достижений обучающихся;
* профессиональная компетентность педагогических и руководящих работников;
* организация управленческой деятельности;
* организация процесса обучения (посещаемость учебных занятий);
* эффективность воспитательных систем;
* психологический климат в школе;
* инновационная деятельность;
* реализация образовательных программ.

Мониторинг успеваемости обучающихся позволяет видеть динамику основных показателей успешности каждого класса и принимать управленческие решения в зависимости от этой динамики. Мониторинг посещений обучающимися учебных занятий позволяет получать актуальную информацию об обучающихся, допускающих пропуски занятий без уважительных причин. Выясняются причины пропусков, принимаются управленческие решения , направленные на предотвращение этих причин.

Информация, полученная в результате педагогического мониторинга важна и полезна для школы, служит основанием для прогнозирования дальнейшего развития, для постановки новых ближних и дальних целей.

В связи с этим, создание системы педагогического мониторинга с целью изучения результативности образовательно-воспитательного процесса становится важнейшей задачей управленческой деятельности каждой школы, в том числе и нашей.

Организация и проведение мониторинга регламентируется в ЛДХШ Положением о мониторинге качества образования.

Каждый преподаватель заинтересован в высоких результатах обучающихся своего класса. И в первую очередь преподаватели ищут пути повышения роста профессионального мастерства и естественно повышения качества образовательного процесса.

Преподаватели занимаются самообразованием, творческой работой, знакомятся с работой преподавателей художественных школ г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Реализация программы «Живопись» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В школе на занятиях используются методическая литература, литература по изобразительному искусству, учебно-методические пособия, журналы «Художественная школа» с 2004 по 2013 годы.